

| Name | Vorname | Werk | Material | Preise | Platz |
|--------------|-------------|---------------------------------|----------------------|-------------|-------|
| Altherr | Jürg | Brückenmodell Venedig | | | L |
| | | Brückenmodell Linthsteg | | | L |
| Bach | Matthias | Cornuto | Eisen | auf Anfrage | 6 |
| | | Der Zorn | Eisen | | 6 |
| | | Arktis | Eisen | | 6 |
| Hajot | | Halme im Wind | Eisen / Holz | 15000 | 18 |
| Bärtschi | Reto | Weg | Ferum, Stahl | auf Anfrage | 41 |
| | | Weg | Ferum, Stahl | | 40 |
| | | Weg | Ferum, Stahl | | 40 |
| Baur | Ursula | Netzwerk | Baumwolle Expoyd | auf Anfrage | B |
| | | Wurzelhaft 7-teilig 06 | Baumwolle Expoyd | | B |
| Bernhard | Peter | Handy II, 2008 | Sandstein | 9'000 | 37 |
| | | Filterpresse 2003 | Sandstein | 30'000 | 37 |
| | | Schaufeltrockner 2003-2005 | Sandstein | 30'000 | 37 |
| | | Rührnutsche 2000-2002 | Sandstein | 30'000 | 37 |
| Blaser | Joshua | Im Moment des Seins | Holz | 6'000 | 42 |
| Breitenstein | Beat | Installation Ost-West | Eiche | auf Anfrage | K |
| Brock | Tatjana | Wir Wij Nous | Keramik | 15'000 | 38 |
| | | Paul | Keramik | 9'000 | 38 |
| | | Uta-Henritta | Keramik | 9'000 | 38 |
| Bucher | Irma | Die Hoffer 135 x 40 x 25 | Maggia Gneis | 4'800 | 11 |
| | | Die Hoffer 110 x 25 x 25 | Maggia Gneis | 3'800 | 11 |
| Burla | Johannes | Würfel Variationen | Holz | auf Anfrage | B |
| | | Weiser Kopf | Marmor | | B |
| | | Ypsilon | Holz | | B |
| Bütikofer | Adrian | In Motion II | Holz bemalt | 6500 | 10 |
| | | In Motion III | Holz bemalt | 6500 | 10 |
| | | Secret VI | Holz bemalt | 6500 | 10 |
| Cagianut | Nicole | Neue Welt | Metall, Porzellan | 12'000 | 21 |
| Curiger | Esther | Umarmung | Keramik, Schwemmholz | 12'000 | 26 |
| | | momentaufnahme gruppe I | Keramik, Schwemmholz | 22'000 | 26 |
| | | momentaufnahme gruppe II | Keramik, Schwemmholz | 22'000 | 26 |
| | | momentaufnahme gruppe III | Keramik, Schwemmholz | 14'000 | 26 |
| Eckert | Markus | Skulpturen, Musik | Holz/Metall | auf Anfrage | B |
| Dobler | Werner | Mutter + Kind | Eisen | auf Anfrage | 17 |
| | | Kleinskulpturen | | | B |
| Egli | Markus | Tas | Aluminium | | T |
| Eitle-Vozar | Maria | Trophäen | Steinzeug | 2'400 | B |
| | | Marabus Installation 50 Objekte | Steinzeug | auf Anfrage | B |
| Freuler | Sonja | Figuren | Schwemmholz | 50 - 250 | 19 |
| Gerber | Bernhard | Zweifel | Stahlblech | auf Anfrage | 39 |
| | | Leise Ahnung | Stahlblech | | 39 |
| | | Homo Mobilis | Stahlblech | | 39 |
| Ghenzi | Ernesto | Vision | Sodalit | auf Anfrage | K |
| | | Hängende Kugel | Nero Marquino | | K |
| | | Lebensscheibe | Serpentin | | K |
| Graf | Markus | Portal | Stahl | 32'000 | 33 |
| Hänggi | Michelle | Schattenreise | Eiche | 9'000 | 8 |
| | | Dialog | Eiche | 8'000 | 8 |
| | | Holz und Klang | Fichte | 7'000 | 8 |
| Hardmeier | Daniel | Big Dolphin | Swedish Black | 21'500 | 14 |
| | | The Black One | Swedish Black | 48'000 | 14 |
| | | Trinidad | Swedish Black | 26'000 | 14 |
| Heldstab | Erich | Blumenstrasse | Aluminium | 14'800 | 1 |
| Hollenstein | Marlene | Zucchini' elegante | Zement gegossen | auf Anfrage | 22 |
| | | geehret sei Dein Wesen 1 | Metall, Glas, Gips | | 22 |
| | | geehret sei Dein Wesen 2 | Metall, Glas, Gips | | 22 |
| | | Cozza | Metall | | 42 |
| Hoppensack | Johannes | Das unglaubliche Qi | Stein | auf Anfrage | B |
| | | Essen Nicht-Fressen | | | B |
| | | Luftschloss | | | B |
| Huber | Urs | Janus | | auf Anfrage | 9 |
| | | ta.la | | | 9 |
| Hutter | Schang | Der Verletzlichkeit Raum geben | Ferum, Stahl | auf Anfrage | 40 |
| | | Relief | Ferum, Stahl | | 16 |
| Kuhn | Betty | Wächter I | Epoxy laminiert | 15'000 | 33 |
| | | Wächter II | Epoxy laminiert | 15'000 | 33 |
| Kuspi 08 | Kurt Spirig | Das persönliche Glück | Stahlblech | 25'000 | 5 |
| Lauinger | Martina | Chromosom 323-L-8 | Stahl | 25'000 | 4 |
| | | Chromosom 323-9 | Stahl | 23'000 | 4 |
| | | Chromosom 323-3 | Stahl | 23'000 | 4 |
| Ledergerber | Daniel | Bruch | Video Installation | | 21 |
| Licini | Bernhard | Doppelwürfel | Stahl | 12'800 | 12 |
| | | Objekt | Stahl | 8'500 | 12 |
| | | Stele | Stahl | 9'500 | 12 |

| | | | | | |
|----------------|-------------|------------------------------|-------------------------|-------------|----|
| Maspoli | Piero | Fracht | Stein in Stahlcontainer | auf Anfrage | 28 |
| Mazenauer | Gabriel | Schichtung | Eiche geflammt | 28'000 | 13 |
| Meschter | Lotti | Teile des Ganzen | Ahorn | 7'000 | 9 |
| | | Austausch-Bewegung | Kirschbaum | 11'500 | 9 |
| | | ...und... | Ahorn | 9'000 | 9 |
| Müller | Kurt | Webavoun | Marmor | 8'800 | 21 |
| Nègre | Thérèse | Plantule | Stahl | 14'000 | 24 |
| Nicolay | Linard | Ohne Titel | Marmor | 3'700 B | |
| | | Statement 1 | Marmor | 3'200 B | |
| | | Statement 2 | Marmor | 5'800 B | |
| | | Ohne Titel | Marmor | 4'700 B | |
| | | Ohne Titel | Marmor | 3'500 B | |
| Oertli | Eva | Kugeln | Weisser Lehm | auf Anfrage | 1 |
| | | Objekte | Weisser Lehm | | 38 |
| Ott | Peter | Stille Wand | Eisen roh | 25'000 | 3 |
| | | Durchgang u. Oeffnung | Eisen roh | 15'000 | 3 |
| Opprecht | Rahel | Berge | Stoff | auf Anfrage | 38 |
| Pierre | Marie | Der menschliche Wahn 2009 | Holz, Zinn | 6'000 | 37 |
| | | Der Schrei 1989 | Bronze | 2'500 K | |
| | | Säule ohne Ende 1991 | Bronze | 3'000 K | |
| | | Ambivalenz | | 3'000 K | |
| Pizzichini | Carlo | Kugeln | Marmor | auf Anfrage | 26 |
| | | Tonscherbenkreis | Ton | | 26 |
| Reutlinger | Helene | Stele Nr. 1 | Ahorn | 6'500 K | |
| | | Stele Nr. 2 | Hainbuche | 8'500 K | |
| | | Stele Nr. 3 | Hainbuche | 9'500 K | |
| Roth | Esther | Installationen | Papier | auf Anfrage | K |
| Sahli | Erich | blauer Fächer | | 13'000 B | |
| | | in die Fläche gebunden | | 13'000 B | |
| | | sich lösen | | 13'000 B | |
| | | wie versteinert | | 4'200 B | |
| | | ergrünter Arm | | 4'800 B | |
| Sarasin | Lukas | Decollo | Marmor | 15'000 | 2 |
| | | Welle | Marmor | 12'500 | 2 |
| | | Kleinskulpturen | | K | |
| Schalcher | Renata | Kristallin | Stahl, Spiegelglas | 60'000 | 33 |
| Schnetzler | Barbara | Ohne Titel | Palue Rubin | 11'200 | 19 |
| | | Uomo | Carrara Marmor | 8'900 | 31 |
| | | Aufbruch | Bardiglio | 4'200 | 31 |
| Schwarz | Daniel | Dimensionen, Welt, Mensch | Stahl | 9'000 | 8 |
| | | Eine Welt für sich | Stahlrohr | 7'500 | 19 |
| | | Balance | Beton-Stahl | 6'500 | 19 |
| Schweizer | Thomas | UK VI | Irischer Kalkstein | 35'000 | 32 |
| | | Grosser Kopf 4 | Irischer Kalkstein | 35'000 | 32 |
| Sekundarschule | Hans Blumer | Chinesischer Hänggitturm | Bambus, Stoff | | 25 |
| Sieber | Paul | Schild | Stein | 18'000 | 36 |
| | | Landmarke | Kalkstein | 18'000 | 36 |
| | | Zwillinge | Granit + Basalt | 23'000 | 36 |
| Speich | Verena | Die den Mond küsst | Sandstein | auf Anfrage | B |
| | | Catlover | | | B |
| | | Introversion | | | B |
| Seven painters | Produktiva | Kreativ | | | B |
| Stäheli | Jürg | Sichtsprünge | Granit | 21'000 | 20 |
| | | 17 Inseln | Gneis | 22'600 | 40 |
| | | Küste | Serpentin | 11'000 B | |
| Steiger | Bruno | G.E.B.O.R.G.E.N | Stahl | 40'000 | 13 |
| | | HOMO NOVUS | Bronze | 40'000 | 13 |
| Steiner | Paul | Männerskulpturen | Eichenholz | auf Anfrage | 33 |
| | | Gerichtsszene | Eichenholz | | 33 |
| Suter & Bult | | Das Geheimnis der Arachne I | Stahlgitter/Beton | 21'000 | 21 |
| | | Das Geheimnis der Arachne II | Stahlgitter/Beton | | K |
| | | Raunende | Stahlgitter/Beton | | K |
| Thommen | Peter | Ein Stück Weltkuchen | Jura-Kalkstein | 18'000 | 27 |
| Tièche | Claude | Dualite | Acier | 35'000 | 29 |
| Tschudin | Rudolf | Ossobucco | Eisen | 15'000 | 35 |
| | | Ossobucco | Eisen | 15'000 | 35 |
| | | Eisenknochen | Eisen | 12'000 | 23 |
| Varghaiyan | Behrouz | Halbmond | Stahl | 32'000 | 29 |
| | | Römische Kassetten II | Stahl | 24'500 | 5 |
| | | Ohne Titel | Stahl | 17'800 | 29 |
| Vonäsch | René | Stahlobjekt 1 | Stahl | 9'000 | 18 |
| | | Stahlobjekt 2 | Stahl | 9'000 | 18 |
| | | Stahlobjekt 3 | Stahl | 9'000 | 18 |
| Wyss | Elsie | Balance | Tanne | auf Anfrage | K |
| Zimmermann | Christian | Emanation III | Eisen | 31'000 | 30 |
| | | Emanation I | Eisen | 14'000 | 30 |
| | | Emanation II | Eisen | 15'500 | 30 |

Anfragen an

georg.mueller@skulptura.ch