

Noch 35 Tage ...

... bis zur Skulptura 2009

Mit dem In-Erinnerung-Rufen von Objekten aus der Skulptura 2004 soll Schritt für Schritt Spannung für die Skulptura 2009 geschaffen werden.

Von Werner Dobler*

Die Gestaltung der Skulptura 2004 löste – wie beabsichtigt – die vielfältigsten Reaktionen aus von gut über unvergesslich bis zu Schmarren, das ist doch nicht Kunst. Es war eine Ausstellung ohne Jury im freien Raum. Ansichten über Kunst sind ohnehin keine Religion, alle können davon halten, was sie wollen.

Worüber sich alle einig waren und noch sind, ist die «offene Hand» im Volksgarten. Es ist eine Arbeit der Ennendaner Bildhauerin Eva Oertli, die mit dem Bildhauerkollegen Beat Huber das wirklich imposante Werk geschaffen hat. Erwähnenswert ist dabei u. a. diese liebenswürdige Geschichte: Eine Frau aus Schwanden, sie ist Witwe, telefonierte mir, sie würde 1000 Franken spenden, sollte Glarus die Hand kaufen. Sie erzählte: «Ich bin in Ennenda aufgewachsen, hatte aber einen Schatz, der kam immer mit dem Velo von Schwan-



Die «offene Hand» von Eva Oertli/Beat Huber im Volksgarten Glarus erinnert an die Skulptura 2004.

Bild Käthi Müller

den nach Glarus zum Rendez-vous. Genau an der Stelle im Volksgarten trafen wir uns immer.» Glarus erwarb die Hand und ihre Spende wurde dann auch dankend entgegengenommen.

Auch andere Objekte haben im Kanton einen Platz gefunden. Zum Beispiel der drei Meter hohe Granitring von Josef Wyss, dem Bildhauer mit Glarner Wurzeln und Bruder von Bühnenbauer und Landschaftszeichner Wyss. Der Granitring steht nun auf einem Parkplatz an der Hauptstrasse in Näfels. Josef Wyss' Werke stehen in der ganzen Welt.

Was ihm entspricht, ist der 3,5 Meter hohe Hammer am Römerplatz in Zürich.

«Die armen Seelen – die Auferstandenen» von Urs M. Traber umstanden das Gerichtshaus. Was treffend war, an dem Ort stand vor dem Brand von Glarus die Kirche, in der Nähe war der Friedhof. Da waren die Leute schon etwas gemischter Ansicht, was den künstlerischen Wert betraf.

So, tschüss, in einer Woche wieder.

** Werner Dobler ist Initiator der Skulptura Glarus*