

Konzept Skulptura 09

Das Gesicht der Dimensionen „22. Mai 2009 bis 11. August 2009“

Stiftung Skulptura

Die Stiftung Skulptura ist eine im Handelsregister eingetragene Institution und untersteht gemäss kantonalem Gesetz der amtlichen Aufsicht.

Im Stiftungsrat sind Herr Werner Dobler, Herr Cäsar Dobler und Frau Andrea Trümpy.

Die Stiftung organisierte bereits zwei grosse Ausstellungen in Glarus der „kleinsten Hauptstadt der Schweiz“: die Skulptura 99 und die Skulptura 04.

Im 2009 ist wiederum eine Ausstellung in Glarus geplant, die Skulptura 09.

Auftrag OK Skulptura 09

Das OK Skulptura 09 hat die Aufgabe die Skulptura 09 zu organisieren und durchzuführen. Das OK organisiert sich selber und arbeitet nach einem eigenen Budget. Ihre Tätigkeit erledigt sie im Auftrag und Absprache mit der Stiftung Skulptura.

Das Komitee besteht aus verschiedenen Persönlichkeiten des Glarner Wirtschaft-, Politik- und Kulturgeschens. Die Anzahl der Mitglieder ist nicht beschränkt, und jedes Mitglied übernimmt eine organisatorische Aufgabe / Bereich für die Durchführung der Skulptura 09.

Ständig vertreten im OK ist Herr Werner Dobler, der Initiant und Gründer der Stiftung Skulptura und Organisator der Skulptura 99 und 04. Dadurch ist die Stiftung Skulptura über die Tätigkeiten des OK Skulptura 09 ständig informiert. Gleichzeitig können die OK Mitglieder auf das Know-how von Werner Dobler zugreifen.

Ziele Skulptura 09

Die Skulptura 09 soll einen Einblick in das aktuelle Arbeiten von Kunstschaffenden zeigen, welche im Bereich „Dreidimensionale Arbeiten“ tätig sind. Die Skulpturen werden auf zugänglichen Plätzen in der Gemeinde Glarus ausgestellt und ermöglichen damit einer breiten Bevölkerung den Zugang zur „Skulpturen“-Kunst.

Durch das Aufstellen auf öffentlichen Plätzen erscheinen die Skulpturen auch als Hindernis. Sie sind nicht zu übersehen, sie wollen anregen, anstossen und schaffen dadurch Räume für Begegnungen, Diskussionen aber auch Konfrontationen und Denkanstössen.

Die Stadt Glarus erhält einen kulturell hochstehenden Anlass über mehrere Wochen, welche sie touristisch nutzen kann. Mit der Kommunikation über die Skulptura 09 bekommt Glarus als Austragungsort eine breite Medienpräsenz. Die beiden bisherigen Ausstellungen haben gezeigt, dass viele Personen nach Glarus reisten um sich einerseits die Ausstellung anzusehen und andererseits die Stadt für sich entdeckten.

Thema der Skulptura 09

<< Das Gesicht der Dimensionen >>

Der Begriff Dimension tritt in einer Vielzahl von Zusammenhängen auf. Für die Skulptura 09 stehen die Dimensionen für die verschiedenen Stufen zur Gestaltung einer Skulptur, dem Werdegang. Die fertige Skulptur ist das für den Betrachter sichtbare Endresultat.

Erst durch das bewusst Hinsehen, beim sich Auseinandersetzen mit dem Objekt und dem Künstler können die verschiedenen Dimensionen erkannt oder erahnt werden.

Die Skulptur ist das Endprodukt einer Entwicklung welche ein Kunstschaffender beim „Arbeiten“ vollzogen hat. Es zeigt die Vielfältigkeit seiner Empfindungen, seiner Erkenntnisse und seiner Gedanken. Eine Skulptur wird zum gestalteten Empfinden.

Teilnahmebedingungen

Für die Teilnahme können sich BildhauerInnen und ObjektkünstlerInnen bewerben, welche zeitgenössische Skulpturen erstellen.

Definition Skulptur: Bildhauerarbeit, -werk, Bildhauerkunst, 3-Dimensionale Arbeiten.

Die Teilnahmebedingungen und die Bewerbungsunterlagen können über die Homepage www.skulptura.ch bezogen werden.

Eine Jury entscheidet über die Teilnahme.

An der Hauptausstellung können ca. 30 Künstler/-Innen teilnehmen und es können bis zu 3 Objekte angemeldet werden. Die Werke werden im Freien aufgestellt und müssen wetterfest sein.

Dauer der Skulptura 09

Die Ausstellung findet vom Freitag 22. Mai 2009 bis 11. August 2009 statt. Die Vernissage ist am Samstag 23. Mai 2009.

Aktivitäten im Umfeld der Skulptura

Im Zusammenhang mit der Skulptura 09 werden weitere Aktivitäten geplant. Insbesondere für das Ausstellen von kleinen Skulpturen wird die Zusammenarbeit mit lokalen Galerien gesucht.

Kunstverein Kanton Glarus

Eine Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Glarus resp. dem Kunsthaus wäre wünschenswert und wird angestrebt.

Budget / Kosten

Die Skulptura 09 soll selbstragend sein. Finanziert wird die Ausstellung mehrheitlich aus Sponsorengeldern, öffentlich rechtlichen Förderbeiträgen, aus Provisionen von verkauften Skulpturen, Inseratenverkauf im Ausstellungskatalog.

Die Stiftung Skulptura übernimmt die Defizitgarantie und unterstützt die Ausstellung mit Geldern aus der 1000 Tödi Aktion, insbesondere übernimmt sie die Vorfinanzierung der Planung in der Anfangsphase.

Die Skulptura 09 führt eine eigene Buchhaltung und unterhält eigene Konten, jedoch Namens der Stiftung Skulptura.

Sponsoring

Für das Gewinnen von Sponsoren und Gönnern besteht ein entsprechendes Konzept. Dieses kann über die Home Page www.skulptura.ch bezogen werden.

Partner Stadt Biel

Gleichzeitig mit der Skulptura 09 findet in Biel eine ähnliche Veranstaltung statt. Anlässlich einer Sitzung in Biel wurde mit dem Stadtpräsidenten von Biel und Werner Dobler eine weitere Zusammenarbeit diskutiert.

Andrea Trümpy und Werner Dobler werden die Art und Weise einer Zusammenarbeit mit Biel weiter verfolgen.